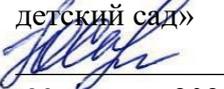


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЛАВЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД»  
РАЗДОЛЬНЕНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

«Рассмотрено»  
На заседании МО  
учителей начальных  
классов  
Протокол №3  
от 30 августа 2023г.

«Согласовано»  
Заместитель  
директора по УВР  
МБОУ «Славянская школа-  
детский сад»  
  
Ю.С.Никитюк  
30 августа 2023г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Славянская школа-детский  
сад»  
  
Е.Г.Михайлова  
Приказ №157  
от 30 августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Волшебный карандаш»**

**Класс: 4**

**Учитель: Грицишина Надежда Павловна**

**Учебный год: 2023/2024 учебный год**

**Славянское, 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» 3 класс разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон от 24 июня 2023 г. № 264-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286, с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. № 569.
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Славянская школа – детский сад», утвержденной приказом №139 от 30.08.2023г.

### Общая характеристика

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

**Цель данной программы** — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

#### **Задачи:**

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

### **Место в учебном плане**

1 ч в неделю, за год 34ч.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися внеурочной деятельности «Волшебный карандаш».**

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

#### **Личностные результаты**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

#### **Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

### **Содержание программы (34 часов)**

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

#### **1 раздел (17 часа)**

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

#### **2 раздел (13 часов)**

Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

Композиция. Основные правила композиции:

- объединение по однородным признакам;
- соблюдение закона ограничения;
- основа живой и статичной композиции;
- группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

#### **3 раздел (4 часа)**

Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.

Посещение выставок. Работа на воздухе.

### Учебно-тематический план на год

№ п/п	Содержание программы	Всего часов
1	Основы изобразительной грамоты.	17
2	Декоративно – прикладное искусство.	13
3	Наше творчество.	4
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЛАВЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-  
ДЕТСКИЙ САД»  
РАЗДОЛЬНЕНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

«Рассмотрено»  
На заседании МО  
Учителей нач.классов  
Протокол №  
от « » августа 2023г.

«Согласовано»  
Заместитель  
директора по УВР  
МБОУ «Славянская школа-  
детский сад»  
\_\_\_\_\_ Ю.С.Никитюк  
« » августа 2023г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ  
«Славянская школа-детский  
сад»  
\_\_\_\_\_ Е.Г.Михайлова  
Приказ №  
от « » августа 2023г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
внеурочной деятельности  
«Волшебный карандаш»**

**Класс: 4**

**Учитель: Грицишина Надежда Павловна**

**Учебный год: 2023/2024 учебный год**

**Славянское, 2023**

**Календарно-тематическое планирование занятий  
внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» 4 класс  
Общее количество-34ч.  
В неделю-1ч**

№	Тема занятия	Дата	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».		
2	«Деревья».		
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.		
4	Натюрморт.		
5	Осенний натюрморт		
6	Небо в искусстве..		
7.	Монотипия. «Отражение в воде».		
8.	«Зимние забавы».		
9	« Цветы и травы осени».		
10	«Скачущая лошадь».		
11	«Улицы моего села». .		
12	«Новогодний бал»		
13	Выставки, экскурсии.		
14	Введение в тему.		
15	«Цветы».		
16	«Цветы и травы».		
17	«Цветы и бабочки»		
18	Плакат – вид прикладной графики.		
19	Поздравления к 23 февраля.		
20	Открытка – поздравление к 8 марта.		
21-	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.		
22	Холодный батик		
23-	«Осенние листья».		
24	Осенние листья		
25-	«Туманный день»..		
26	Туманный день»..		
27	Кукольный антураж.		
28	Цветоведение.		
29	Флористика..		
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.		
31	«День Победы»		
32	Творческая аттестационная работа..		
33	Оформление работ к выставке		
34	«Наша галерея».		